Przedmiotowy system oceniania z *wiedzy o kulturze*

prowadzący zajęcia – mgr Agnieszka Henel
ilość godzin tygodniowo – 1h (zakres podstawowy) x 30 tyg.
program – zmodyfikowany program B. Łabęckiej *SPOTKANIA Z KULTURĄ*

Na lekcjach wiedzy o kulturze ocenie podlegają następujące formy pracy i dokonania ucznia:

 aktywność na zajęciach szkolnych;
 aktywność na zajęciach pozaszkolnych;
 udział w dyskusji;
 praca samodzielna;
 praca w grupach;
 praca pisemna;
 zadanie domowe;
 pokazy, prezentacje;
 udział w projektach;
 quiz;
 kartkówka.

	I semestr	II semestr
1.	Kartkówka z kultury języka	*Czytanie tekstów kultury* – prezentacja
2.	Współczesna kultura multimedialna – quiz	Artysta, dzieło, sztuka - quiz
3.	Aktywność na lekcji (odpowiedź, praca domowa, praca na lekcji)	Aktywność na lekcji (odpowiedź, praca domowa, praca na lekcji)
4.	Aktywność w szkole	Aktywność w szkole

Wymagania na poszczególne oceny:

Celujący (6)
Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:
 zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
 samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
 potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
 uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

Bardzo dobry (5)
Uczeń:
 ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
 analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
 potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
 uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
 aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

Dobry (4)
Uczeń:
 ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
 porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
 przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
 samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
 uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

D**ostateczny (3)**
Uczeń:
 ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
 wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
 w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
 formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury.

Dopuszczający (2)
Uczeń:
 ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
 sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
 dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
 przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
 odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.