**Kryteria oceniania z Wiedzy o Kulturze**

**Klasa I**

**Podręcznik „Spotkania z Kulturą” wyd. Nowa Era**

**Nauczyciel: Małgorzata Pniak**

**Ocena celującą** otrzymuje uczeń, który:

- Doskonale posługuje się naukowym i potocznym pojęciem kultury oraz wskazuje wzory i normy w różnych kulturach.

- Zawsze korzysta ze wskazanych przez nauczyciela źródeł wiedzy o różnych kulturach, a także samodzielnie rozszerza wiedzę (opracowania popularno naukowe, filmy dokumentalne, wystawy itp.)

- Znakomicie rozumie pojecie świadomości narodowej, samodzielnie wskazuje kryteria przynależności do wspólnoty narodowej.

- Interesuje się kultura własnego narodu i samodzielnie wskazuje elementy kultury istotne dla polskiej świadomości narodowej oraz odróżnia odmienności narodowe.

- Doskonale zna pojęcia jednokulturowości i wielokulturowości i znakomicie posługuje się nimi

- Bardzo dobrze rozróżnia kulturę narodową od etnicznej

- Zna polskie instytucje kultury i potrafi wskazać wszystkie elementy dziedzictwa istotne dla kultury narodowej

- Znakomicie wskazuje elementy kultury świadczące o specyfice rejonu, w którym mieszka

- Bardzo chętnie bierze udział w działaniach społecznych na rzecz swojego regionu i najbliższego otoczenia

- Doskonale rozumie specyfikę widowiska jako medium kultury

- Bardzo dobrze rozumie specyfikę medium filmowego oraz wpływ filmu na przemiany kulturowe.

- Samodzielnie wyjaśnia wpływ filmu na wyobraźnię zbiorową

- Zna bardzo wielu wybitnych twórców filmu

- Znakomicie rozumie specyfikę muzyki jako medium kultury i zna bardzo wielu znanych twórców muzyki zarówno poważnej jak i rozrywkowej

- Zana wszystkie instytucje upowszechniania kultury i potrafi ocenić ich ofertę

- Czynnie uczestniczy w formach i przedsięwzięciach kulturalnych i prospołecznych

- Dobrze rozumie ideę animacji kultury

- Czynnie uczestniczy we wszystkich zajęciach i zawsze jest przygotowany

**Ocena bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Bardzo dobrze posługuje się naukowym i potocznym pojęciem kultury oraz wskazuje wzory i normy w różnych kulturach

- Zawsze korzysta ze wskazanych przez nauczyciela źródeł wiedzy o różnych kulturach, a także samodzielnie rozszerza wiedzę (opracowania popularno naukowe, filmy dokumentalne, wystawy itp.)

- Bardzo dobrze rozumie pojecie świadomości narodowej, samodzielnie wskazuje kryteria przynależności do wspólnoty narodowej

- Interesuje się kultura własnego narodu i samodzielnie wskazuje elementy kultury istotne dla polskiej świadomości narodowej oraz odróżnia odmienności narodowe

- Bardzo dobrze zna pojęcia jednokulturowości i wielokulturowości i znakomicie posługuje się nimi

- Bardzo dobrze rozróżnia kulturę narodową od etnicznej

- Zna polskie instytucje kultury i potrafi wskazać wszystkie elementy dziedzictwa istotne dla kultury narodowej

- Bardzo bobrze wskazuje elementy kultury świadczące o specyfice rejonu, w którym mieszka

- Bardzo chętnie bierze udział w działaniach społecznych na rzecz swojego regionu i najbliższego otoczenia

- Dobrze rozumie specyfikę widowiska jako medium kultury

- Bardzo dobrze rozumie specyfikę medium filmowego oraz wpływ filmu na przemiany kulturowe.

- Samodzielnie wyjaśnia wpływ filmu na wyobraźnię zbiorową

- Zna bardzo wielu wybitnych twórców filmu

- Bardzo dobrze rozumie specyfikę muzyki jako medium kultury i zna bardzo wielu znanych twórców muzyki zarówno poważnej jak i rozrywkowej

- Zana wszystkie instytucje upowszechniania kultury i potrafi ocenić ich ofertę

- Czynnie uczestniczy w formach i przedsięwzięciach kulturalnych i prospołecznych

- Dobrze rozumie ideę animacji kultury

- Czynnie uczestniczy we wszystkich zajęciach i zawsze jest przygotowany

**Ocenę dobra** otrzymuje uczeń, który:

- Rozumie różnię między potocznym i naukowym pojęciem kultury. Poprawnie używa terminu

"kultura" w podstawowym znaczeniu. Potrafi wskazać wybrane wzory i normy innych kultur.

Czasami korzysta ze wskazanych przez nauczyciela źródeł wiedzy o rożnych kulturach

(opracowania popularnonaukowe, filmy dokumentalne, wystawy itp.).

- Rozumie pojęcie świadomości narodowej. Jest w stanie wskazać niektóre kryteria

przynależności do wspólnoty narodowej. Interesuje się kulturą własnego narodu. Potrafi przy

pomocy nauczyciela wskazać elementy kultury szczególnie istotne dla polskiej świadomości

narodowej. Zdaje sobie sprawę z odmienności świadomości innych narodów. Rozumie pojęcia

jedno kulturowości, wielokulturowości i w większości przypadków poprawnie posługuje się nimi.

Rozumie różnicę między kulturą narodową i etniczną. Zna ważniejsze polskie narodowe

instytucje kultury. W swoim bezpośrednim otoczeniu potrafi wskazać elementy dziedzictwa

kulturowego istotne dla kultury narodowej.

- Umie wskazać kilka elementów kultury, które świadczą o specyfice regionu, w którym mieszka.

Sporadycznie bierze udział w różnych działaniach społecznych na rzecz swojego regionu i

najbliższego otoczenia.

- Rozumie specyfikę widowiska jako medium kultury. Zna kilku największych twórców teatru

europejskiego i polskiego.

- Zna kilku najwybitniejszych twórców europejskich sztuk plastycznych. Rozumie specyfikę

medium fotografii. .

- Rozumie specyfikę medium filmowego. Rozumie wpływ filmu jako medium na przemiany

kulturowe. Potrafi powierzchownie wyjaśnić wpływ filmu na wyobraźnię zbiorową. Zna kilku

najwybitniejszych twórców filmu.

- Rozumie specyfikę muzyki jako medium kultury. Zna kilku najwybitniejszych twórców muzyki.

- Zna niektóre instytucje upowszechniania kultury, z pomocą nauczyciela potrafi dokonać

powierzchownej oceny ich oferty. Sporadycznie czynnie uczestniczy w formalnych bądź

nieformalnych przedsięwzięciach kulturalnych i prospołecznych. Rozumie ideę animacji kultury.

- Czynnie uczestniczy w niektórych lekcjach. W większości przypadków przygotowuje się do

lekcji, odrabia większość prac domowych.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Posiada powierzchowną wiedzę o różnicy między potocznym i naukowym pojęciem kultury. W

miarę poprawnie używa terminu "kultura" w podstawowym znaczeniu. Sporadycznie korzysta ze

wskazanych przez nauczyciela źródeł wiedzy o rożnych kulturach (filmy dokumentalne, wystawy

itp.).

- Z pomocą nauczyciela jest w stanie wskazać niektóre kryteria przynależności do wspólnoty

narodowej. Potrafi, przy znacznej pomocy nauczyciela, wskazać niektóre elementy kultury

szczególnie istotne dla polskiej świadomości narodowej. Zdaje sobie sprawę z odmienności

świadomości innych narodów. Potrafi podać definicje jedno kulturowości, wielokulturowości. Przy

znacznej pomocy nauczyciela potrafi wskazać różnicę między kultura narodową i etniczną.

Potrafi wymienić najważniejsze polskie narodowe instytucje kultury.

- Powierzchownie rozumie specyfikę widowiska jako medium kultury. Potrafi wymienić

pojedynczych twórców teatru europejskiego i polskiego.

- Potrafi wymienić kilku twórców europejskich sztuk plastycznych. Powierzchownie rozumie

specyfikę medium fotografii.

- Powierzchownie rozumie specyfikę medium filmowego. Potrafi wymienić kilku najwybitniejszych

twórców filmu.

- Powierzchownie rozumie specyfikę muzyki jako medium kultury. Potrafi wymienić kilku

najwybitniejszych twórców muzyki.

- Zna nieliczne instytucje upowszechniania kultury, ze znaczną pomocą nauczyciela potrafi

dokonać powierzchownej oceny ich oferty. Biernie uczestniczy w formalnych bądź nieformalnych

przedsięwzięciach kulturalnych i prospołecznych.

- Sporadycznie czynnie uczestniczy lekcjach. Niezbyt pilnie przygotowuje się do lekcji, odrabia

część prac domowych.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- Posługuje się w zasadzie tylko potocznym pojęciem kultury.

- Z pomocą nauczyciela jest w stanie wskazać niektóre kryteria przynależności do wspólnoty

narodowej. Potrafi, przy znacznej pomocy nauczyciela, wskazać nieliczne elementy kultury

szczególnie istotne dla polskiej świadomości narodowej. W niewielkim stopniu zdaje sobie

sprawę z odmienności świadomości innych narodów. Potrafi podać uproszczone definicje

jedno kulturowości, wielokulturowości. Przy znacznej pomocy nauczyciela potrafi wskazać różnicę

między kultura narodową i etniczną. Potrafi wymienić pojedyncze polskie narodowe instytucje

kultury.

- Potrafi wymienić pojedynczych twórców teatru europejskiego i polskiego.

- Potrafi wymienić kilku twórców europejskich sztuk plastycznych. W sposób bardzo uproszczony

rozumie specyfikę medium fotografii.

- W sposób bardzo uproszczony rozumie specyfikę medium filmowego. Potrafi wymienić kilku

najwybitniejszych twórców filmu.

- W sposób bardzo uproszczony rozumie specyfikę muzyki jako medium kultury. Potrafi wymienić

pojedynczych najwybitniejszych twórców muzyki.

- Potrafi wymienić pojedyncze instytucje upowszechniania'kultury.

- Niezbyt pilnie przygotowuje się do lekcji, odrabia tylko nieliczne prace domowe.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia żadnego z powyższych kryteriów

*Opracowała: mgr Małgorzata Pniak*